**«Сәндік –қолданбалы өнер» пәнінен семинар тақырыптары**

**1 Тақырып. Қазақ халқының қолөнер бұйымдарының зерттелінуі.**

***Сабақтың мақсаты:*** студенттерге қазақ халқының қол өнері бұйымдарын зерттеуші ғалымдардың еңбектерімен толықтай таныстыру. Әсіресе қазақ ғалымдарының еңбектерін саралап талдау. Қол өнер еңбектерінің тарихнамасына шолу жасап, қолөнердің ерекшеліктерін, түрлерін зерделеу.

***Әдістемелік нұсқау:*** Сұрақ жауап түрінде, баяндама түрінде өткізу

***Сұрақтар:***

1. Пәннің міндеттері мен мазмұны

2. Қазақ халқының қолөнерінің зерттелуі

3. Қолөнер кәсібі және қолөнердің түрлері

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т. 1. Алма-Ата., 1985., Т. 2 Алма-Ата, 1987., Т. 2. Алма-Ата., 1994.
2. Арғынбаев Х. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1987.

3. Некрасова М.А., и др. Народное искусство как часть культуры. - М., 1983.

4. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. - М., 1984.

5. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

6. Тохтабаева Ш.Ж. Казахское народное прикладное искусство // История исследований культуры Казахстана. Алматы, 1997.

7. Народное декоративно- прикладное искусство казахов. Л.,1986

**2 тақырып. Ою-өрнектердің пайда болу теориясы жөнінде.**

***Сабақтың мақсаты:*** қазақ халқындағы ою-өрнектің семантикасына шолу жасау. Ою-өрнектің түрлеріне, дәстүрлі шаруашылықпен байланысын қарастыру, мысалға аспан денелерімен, оның ішінде жұлдыз, ай т.б. төрт түлікке байланысты «қошқар мүйіз», «түйе табан», «арқар мүйіз», гүлдердің түрлеріне байланысты қол өнері бұйымдарын зерттеуші ғалымдардың еңбектерімен толықтай таныстыру. Әсіресе қазақ ғалымдарының еңбектерін саралап талдау. Қол өнер еңбектерінің тарихнамасына шолу жасап, қолөнердің ерекшеліктерін, түрлерін зерделеу.

**Сұрақтар:**

1.Ою-өрнектерге қатысты зерттеулер

2. Ою-өрнек түрлері

3. Ою-өрнектің қолданысы мен семантикалық мәні

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Ибраева К. Казахский орнамент. Алматы, 1994.

2. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

3. Дудин С.М. Киргизский орнамент. М-Л., 1925.

4. Джанибеков У. Эхо …, Алма-Ата., 1991.

5. Шнейдер Е.Р. Казахская орнаментика // Казаки. Л.,1927.

6. Басенов Т.К. Орнамент Казахстана в архитектуре. Алма-Ата, 1957.

**3 семинар сабақ. Киіз басу және киізден жасалатын заттар.**

***Сабақтың мақсаты:*** Қазақ халқындағы киіз басу өнерінің зерттелуін сипаттау, киіз басу технологиясы әдістерін айқындау, киіз және жүннен жасалған тұрмыстық заттарға шолу. Киіз басу технологиясында қолданатын аспаптар, құрал-жабдықтарды анықтау.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т. 1. Алма-Ата., 1985., Т. 2 Алма-Ата, 1987., Т. 2. Алма-Ата., 1994.

2. Арғынбаев Х. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1987.

3. Джанибеков У. Культура казахского ремесла. Алма-Ата, 1982.

4. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

5. Мұқанов К. Жүннен жасалған бұйымдар. А.,1990

6. Раимханова К.Н, Мекебаева А.А. Народные промыслы и ремесла казахов.-Алматы, 2003

7. Казахи/Историко-этнографическое исследование. – Алматы: Казахстан, 1995.

8. Муканов М. С. Казахские домашние художественные ремесла. - Алма-Ата: Казахстан, 1979. -

**4 семинар сабақ. Тоқымашылық және кілем тоқу өнері. 1 сағат.**

**Сабақтың мақсаты:** Кілем тоқу ісінің тарихы мен кілем басу технологиясын тоқталу. Кілемнің түрлері. Сырмақ. Текемет. Түскиіз. Алаша.4. Материалдары мен құрал-жабдықтары.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т. 1. Алма-Ата., 1985., Т. 2 Алма-Ата, 1987., Т. 2. Алма-Ата., 1994.

2. Руденко С.И. Древнейшие в мире художественные ковры и ткани М., 1968

3. Джанибеков У. Культура казахского ремесла. Алма-Ата, 1982.

4. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

5. Раимханова К. Н. Ата кәсiп. -Алматы, 2001.

6. Раимханова К.Н, Мекебаева А.А. Народные промыслы и ремесла казахов.-Алматы, 2003

7. Казахи/Историко-этнографическое исследование. – Алматы, 1995.

8. Муканов М. С. Казахские домашние художественные ремесла. А-А, 1979.

**5 семинар сабақ**. **Кестелеп тігу өнернің түрлері, көркемдеп тігу әдісі.**

**Сабақтың мақсаты:**.Кестелеу және бастырмалау қазақ халқының қол өнер мұрасына тоқталу. Кестелеудің түрлері мен тігу әдісін талдау. Кесте материалдарына тоқталу.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Муканов М. С. Казахские домашние художественные ремесла. - Алма-Ата: Казахстан, 1979.

2. Арғынбаев Х. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1987.

3. Джанибеков У. Культура казахского ремесла. Алма-Ата, 1982.

4. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

5. Раимханова К. Н. Ата кәсiп. -Алматы, - 2001.

**6 семинар сабақ. Зергерлік және ұсталық өнерінен жасалынған бұйымдардың түрлері, әдістері.**

**Сабақтың мақсаты:** 1.Металл өңдеу тәсілінің және зерегрлік бұйымдарының зерттелуі

2. Зергерлік бұйымдарды жасаудағы құрал-жабдықтары

3. Архитектура, ішкі интерьер, зергерлік өнердегі металлдың орны.

4.Металлдан жасалынған бұйымдар.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т. 1. Алма-Ата., 1985., Т. 2 Алма-Ата, 1987., Т. 2. Алма-Ата., 1994.

2. Тохтабаева Ш.Ж. Казахское народное прикладное искусство // История исследований культуры Казахстана. Алматы, 1997.

3. Тохтабаева Н.Ж.Серебрянный путь казахских мастеров. А.,2005.

4. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

5. Казахи / Историко-этнографическое исследование. – Алматы: Казахстан, 1995.

**7 семинар сабақ. Ершілік өнері мен ат әбзелдерінің түрлері.**

**Сабақтың мақсаты:** 1.Қолөнер шеберлері қолданатын шикізат көздері

2. Ағаштан жасалатын бұйымдар және олардың жасалу технологиясы

3. Ағаш шеберлерінің қолданатын құрал-саймандары

4. Қазақтардағы ершілік өнері

5.Ердің түрлері мен атаулары. Аймақтық ерекшеліктері мен жасалу технологиясы

6. Ершілердің құрал-саймандары

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т. 1. Алма-Ата., 1985., Т. 2 Алма-Ата, 1987., Т. 2. Алма-Ата., 1994.

2. Арғынбаев Х. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1987.

3. Муканов М. С. Казахские домашние художественные ремесла. А-А., 1979.

4. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

5. Раимханова К. Н. Ата кәсiп. -Алматы, - 2001.

6. Раимханова К.Н, Мекебаева А.А. Народные промыслы и ремесла казахов.Алматы, 2003

7. Казахи/Историко-этнографическое исследование. – Алматы, 1995.

**8 семинар сабақ. Қазақ халқының музыкалық аспаптарының жасалу техникасы. 1 сағат.**

**Сабақтың мақсаты:** 1.Қазақ халқының музыкалық аспатарының зерттелу тарихы

2. Музыкалық аспап түрлері

3. Музыкалық аспатарды жасаудағы материалдары мен құрал-жабдықтары

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Қазақтың музыкалық аспаптары. А.,1998

2. Қазақтың дәстүрлі музыкалық аспаптары. З.С. Жәкішева А.,2008

3. Сарыбаев Б.Ш. казахские музыкальные инструменты. А.,1978

4. Медеубекулы С. Домбыра. А.,1996.

5. Жәнибеков О. Эхо. А.,1991.

6.З. Жәкішова. Аспаптану. А.,2012.

**9 семинар сабақ.** **Түркі халықтарындағы тері өңдеу өнерінің әдіс-тәсілдерін саралаңыз.**

**Сабақтың мақсаты:** 1. Терінің түрлері мен тері илеу технологиясы

2. Теріден жасалған бұйымдар және олардың өзіндік ерекшеліктері

3. Шеберлердің құрал-саймандары

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т. 1. Алма-Ата., 1985., Т. 2 Алма-Ата, 1987., Т. 2. Алма-Ата., 1994.

2. Арғынбаев Х. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1987.

3. Муканов М. С. Казахские домашние художественные ремесла. А-А., 1979.

4. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

5. Раимханова К. Н. Ата кәсiп. -Алматы, - 2001.

6.Абросимова А.А. и др. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М., 1989.

7. Казахи/Историко-этнографическое исследование. – Алматы, 1995.

**10 семинар сабақ.** **Ши орау және қайыс өру өнерінің жасалу технологиялары, қолданысы.**

Сабақтың мақсаты: 1. Ши дайындау және тоқу әдісі

2. Ши ораудың әдістері мен түрлері

3. Шиден жасалатын бұйымдар

4.Ши бұйымдарының қолданыстық орны

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т. 1. Алма-Ата., 1985., Т. 2 Алма-Ата, 1987., Т. 2. Алма-Ата., 1994.

2. Арғынбаев Х. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1987.

3. Муканов М. С. Казахские домашние художественные ремесла. А-А., 1979.

4. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

5. Раимханова К. Н. Ата кәсiп. -Алматы, - 2001.

6. Раимханова К.Н, Мекебаева А.А. Народные промыслы и ремесла казахов.Алматы, 2003

7. Казахи/Историко-этнографическое исследование. – Алматы, 1995.

**11 семинар сабақ.** **Қазақстандағы сәулет өнерінің даму тарихы. Атақты сәулет ескерткіштері.**

**Сабақтың мақсаты:** 1. Тас өңдеу өнерінің технологиясы

2. Сәулет өнер ескерткіштері. Оларды әшекейлеу ерекшеліктері.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т. 1. Алма-Ата., 1985., Т. 2 Алма-Ата, 1987., Т. 2. Алма-Ата., 1994.

2. Бекназаров Р.А. Традиционное камнерезное искусство казахов. Дисс. … канд. Ист. Наук. Алматы, 1998.

3. Муканов М. С. Казахские домашние художественные ремесла. А-А., 1979.

4. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

5. Раимханова К. Н. Ата кәсiп. -Алматы, - 2001.

6. Раимханова К.Н, Мекебаева А.А. Народные промыслы и ремесла казахов.Алматы, 2003

7. Казахи/Историко-этнографическое исследование. – Алматы, 1995.

**12 семинар сабақ.** **Құрақ бұйымдары, құрақ қүраудың түрлері. 1 сағат.**

**Сабақтың мақсаты:** 1. Құрақ техникасының пайда болуы.

2. Құрақ өрнегінің түстік шешімі мен символдық мәні.

3. Құрақ техникасында дайындалатын бұйымдар.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1.Раимханова К. Н. Ата кәсiп. -Алматы, - 2001.

2. Арғынбаев Х. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1987.

3. Муканов М. С. Казахские домашние художественные ремесла. А-А., 1979.

4. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

5. Лоскутная технология: история появления и пути развития // Вестник, КАЗНУ им. Аль-Фараби, серия Историческая. – Алматы, 2008. - №2 (49).

6. К вопросу о семантике узоров казахского курака // Казахская цивилизация, университет «Кайнар». – Алматы, 2008. - №3 (31).

7. Обычаи и обряды, связанные с казахскими тканевыми мозаичными изделиями «құрақ» // Поиск.– Алматы, 2008. - №4(1).

8.Казахские кураки. Материалы международной научно-практической конференции, университет «Кайнар». – Алматы, 2008

9.Наследие казахских кураков и перспективы их развития. Материалы международной научной конференции, ГМИ РК им. А. Кастеева. – Алматы, 2009.

**13 семинар сабақ.** **Қазақ халқының ұлттық киімдері.**

Сабақтың мақсаты:

1. Қазақтардағы тігін өнері және тігілетін бұйымдар

2.Әйелдер киімі

3. Ерлер киімі

4. Балалар киімі

5. Киімдерге байланысты наным-сенімдер

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. 3. Захарова И.В., Ходжаева Р.Д. Казахская национальная одежда: ХIХ - нач. ХХ в. - Алма-Ата: Наука, 1964.

2. Джанибеков У. Казахский костюм. Алматы: Өнер,1996

3. Жәнібеков Ө. Қазақ киімі. А.,1998

4. Традиционная одежда народов средней Азии и Казахстана. -М, 1989.

5. Востров В.В., Кауанова К.К. Материальная культура казахского народа на современнои этапе. -Алматы, 1972.

**14 семинар сабақ.** **Сүйек жону әдістері мен тәсілдері.**

**Сабақтың мақсаты:** Сүйектен жасалатын бұйымдар мен олардың технологиясы

2. Сүйек жонуға араналған құралдар.

3. Қазақ халқындағы сүйек өңдеу өнері. Аймақтық ерекшеліктері.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т. 1. Алма-Ата., 1985., Т. 2 Алма-Ата, 1987., Т. 2. Алма-Ата., 1994.

2. Муканов М. С. Казахские домашние художественные ремесла. А-А., 1979.

3. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

4. Раимханова К. Н. Ата кәсiп. -Алматы, - 2001.

5.Абросимова А.А. и др. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М., 1989.

**15 семинар сабақ.** **Қолөнерге байланысты наным-сенімдерді саралау.**

**Сабақтың мақсаты:** Киіз және жүнге байланысты наным-сенімдерге шолу жасау. Былғары және тоқуға байланысты наным-сенімдерді талдау.

Қолөнерге қатысты құралдарға байланысты наным-сенімдерді зерделеу.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1.Тохтабаева Ш.Ж.Символика камней и металла в традиционном представлении казахов//Изв.МН-АН РК.Сер.обществ.наук.1997.№2

2.Байбосынов К.,Мустафина Р.Новые сведения о казахских шаманах//Новое в этнографии.М.,1989.вып.1.

3.Тохтабаева Ш.Ж. Казахское народное прикладное искусство // История исследований культуры Казахстана. Алматы, 1997.

4. Тохтабаева Н.Ж.Серебрянный путь казахских мастеров. А.,2005.